

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Educação Visual**
Ano **9.ºAno**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	32	N.º de aulas previstas	30
Aprendizagens Essenciais			
<p>Refletir sobre manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblagem, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográfica)</p> <p>Enquadrar os objectos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)</p> <p>Perceber os «jogos de poder» das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p>		<p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos)</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉRIOS de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Apropriação/ Reflexão	10%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio
	Interpretação/Comunicação	20%	
	Experimentação/ Criação	40%	
Atitudes e Valores (30%)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	30%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.